



**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 03 / 2017.**

**Dispõe sobre a concessão de título de cidadão natalense a Flávio Freitas, e dá outras providências.**

**O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL, ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 148 do Regimento Interno, faz saber que o Plenário aprovou e fica promulgado o presente Decreto Legislativo:**

Art. 1º: Concede título de cidadão natalense a Flávio Freitas.

Parágrafo único. A honraria será conferida em Sessão Solene, a ser convocada pelo Presidente da Câmara Municipal do Natal, especialmente para este fim.

Art. 2º As despesas decorrentes deste Decreto Legislativo correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Natal, 16 de fevereiro de 2017.

---

Professora Eleika Bezerra Guerreiro  
Vereadora



## JUSTIFICATIVA

Nascido no Rio de Janeiro/RJ, em 1961, Flávio Ferreira de Souza Freitas passou todos os verões da sua infância em Natal/RN, cidade de origem da sua mãe, Uira Ferreira de Souza Freitas. Com a morte precoce do seu pai Edwards Montenegro de Freitas, que era piloto da Força Aérea Brasileira, aos 33 anos, vítima de acidente aéreo, Flávio veio para Natal definitivamente em dezembro de 1964.

Com formação em Arquitetura e Música, Flávio Freitas, como é mais conhecido, é um artista brasileiro entre os mais premiados do Rio Grande do Norte e foi o primeiro artista potiguar selecionado para o cadastro nacional do Instituto Itaú Cultural. No ano de 2004, o homenageado teve obras expostas nos cinco continentes, pela exposição coletiva de gravuras, La Collecte e também representou o Brasil, como artista plástico, no Festival de Percussão de Longueuil/Canadá.

Integrado ao movimento em prol da revitalização do bairro histórico da Ribeira, Flávio Freitas montou o seu ateliê no bairro desde 2005, tendo tomado parte, ainda, de ações que culminaram com a instalação do bar Buraco da Catita e do calçadão na travessa José de Alexandre Garcia, consolidado hoje como modelo de solução urbanística para o bairro.

Em reconhecimento ao trabalho de valorização e divulgação do patrimônio cultural das inscrições rupestres pré-históricas do município de Timbaúba dos Batistas, o homenageado foi agraciado com o título de cidadão honorário daquele município. Desde o ano de 2013, Flávio Freitas também atua, paralelamente à sua dedicação à arte, como Diretor de Artes Integradas da Fundação Capitania das Artes – Secretaria Municipal de Cultura de Natal.

O artista integrou seu nome em várias mostras coletivas, dentre elas:

- 2013, Exchange – Art by Daniel Minter and Flávio Freitas, Portland Public Library, Portland – Maine – EUA;
- 2011, Salão de Artes Visuais de Teresina, Piauí.

- 2007, Salão de Artes Visuais de Natal, Prêmio Aquisição, Capitania das Artes, Natal;
- 2005, Chapel Art Show, Chapel School, São Paulo;
- 2005, Salão de Artes Visuais de Natal, Prêmio Aquisição, Capitania das Artes, Natal;
- 2004, Chapel Art Show, Chapel School, São Paulo;
- 2004, I Salão de Artes Visuais do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da UFRN, Natal;
- 2004, La Collecte, Mostra internacional de gravuras, coordenada pelo Atelier Presse Papier, Canadá. Exposição nos cinco continentes;
- 2003, Mostra Bienal de Gravura, Espaço Cultural, João Pessoa;
- 2002, Mostra Bienal de Desenho, Espaço Cultural, João Pessoa;
- 2000, IV Salão de Artes Plásticas, Capitania das Artes, Natal;
- 2000, Natal 400 anos, Galeria da CEF (Edição de Bilhete Lotérico), Natal;
- 2000, Export Brasil, Palma de Mallorca, Espanha;
- 1998, Oceanos II, Galeria da Praça, Porto, Portugal;
- 1992, Noronha 3 Visões, Museu de Arte Contemporânea de Olinda;
- 1992, Salão Governador do Estado, Museu de Artes do Estado de Pernambuco, Recife;
- 1984, V Festival de Artes do Forte do Reis Magos, Natal;
- 1983, Salão Governador do Estado, Galeria da Biblioteca Câmara Cascudo, Natal.

E também produziu diversas mostras individuais:

- 2014, Geometria das Possibilidades, Gabinete da Vice-Presidência da República, Brasília;
- 2014, Geometria das Possibilidades, Câmara Legislativa - Congresso Nacional, Brasília;
- 2014, Obra de Arte da Arena do Morro, projeto arquitetônico do escritório suíço HERZOG-DEMEURON;
- 2011, Pintura ao vivo, Festival de Percussion de Longueuil, Canadá;
- 2004, Outras Visões, Espaço Agáricus, Natal;
- 2003, Encantaria da Pedra - Xilogravuras, Livraria Cultura - Conjunto Nacional, São Paulo;
- 2003, Passeio Pelo Cordel e Homenagem a Maria do Santíssimo, Pinacoteca do Estado do Rio Grande do Norte, Natal;
- 2003, Notas Urbanas, Galeria Elementar, Natal;
- 2002, Encantaria da Pedra - Xilogravuras, Casa da Ribeira, Natal;
- 2001, La Joie de Dessiner, Aliança Francesa, Natal;

- 2000, Do Império do Olhar a Arte de Ver, Galeria Convivarte, UFRN, Natal;
- 1998, Flávio Freitas Pinturas, Galeria Offício, Natal.

O homenageado foi ganhador de diversos prêmios ao longo da sua vida profissional como:

- 2008, Medalha de Ouro, Gincana de Pintura, Base Naval de Natal;
- 2007, Prêmio Aquisição, XI Salão de Artes de Natal, FUNCARTE;
- 2005, Prêmio Aquisição, IX Salão de Artes de Natal, FUNCARTE;
- 1999; Selecionado para o Banco de Dados do Programa RUMOS VISUAIS do Itaú Cultural;
- 1987, Quinto Lugar no Salão para capa do catálogo Listel, Natal;
- 1984, Primeiro e Segundo Lugar concurso de cartaz para o Encontro Nacional de Estudantes de Arquitetura, UFRN, Natal;

Pelos serviços de relevância já prestados ao Rio Grande do Norte e, particularmente, à Cidade do Natal, através da sua atuação como artista plástico, merece receber o TÍTULO DE CIDADÃO NATALENSE.

Natal, 16 de fevereiro de 2017.

---

Professora Eleika Bezerra Guerreiro  
Vereadora